

**Муниципальное образование город Краснодар
Частное образовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа
«Счастливое детство»**

ПРИНЯТО

- ▶ на заседании Педагогического совета ▶
ЧОУ «НОШ «Счастливое детство»
(протокол от 31.08.2021 г. № 04/21)



УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «НОШ «Счастливое детство»

Ю.В. Шадрин/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс): начальное общее образование, 1-4 классы

Количество часов: 409 часов

ФИО учителя: Русских П. А.

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании).
- Федеральным законом от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации».
- Законом Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021 №63180).
- Санитарными правилами СП 2.4.36648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 (далее – СП 2.4.3648–20).
- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее-СанПиН 1.2.3685–210).
- Основной образовательной программой начального общего образования ЧОУ «НОШ «Счастливое детство».
- Примерной программой по учебному предмету «Литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, авторы: Л. А. Ефросинина
- Положением о рабочей программе ЧОУ «Начальная общеобразовательная школа «Счастливое детство».

На основе:

- Учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» допущенного Министерством образования РФ и соответствующему федеральному государственному стандарту начального общего образования.
- Учебного плана ЧОУ «Начальная общеобразовательная школа «Счастливое детство».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 1 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*
- *узнавать изученные произведения по отрывкам из них;*
- *оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *в тексте произведения сравнения обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрации.*

Раздел «Творческая деятельность».

Обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Содержание учебного предмета, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

| Содержание учебного предмета | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|--|--|--|
| Виды речевой и читательской деятельности. | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.</p> <p>Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.</p> <p>Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.</p> <p>Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).</p> <p>Сравнивать модели обложек.</p> <p>Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p>Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.</p> <p>Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя.</p> <p>Отличать текст от набора предложений.</p> <p>Определять абзацы и части текста.</p> <p>Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>Сравнивать произведения разных тем и жанров. Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения. Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно этической точки зрения. Высказывать своё суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою. Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях.</p> <p>Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. Определять жанр и тему. Сравнивать модели обложек книг. Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности. Находить в тексте произведения диалоги героев. Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью. Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. Высказывать своё мнение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его. Находить в произведении описания героев, предметов или явлений.</p> |
| <p>Круг чтения.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> | <p>Сравнивать произведения разных жанров. Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p>Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p>Классифицировать книги по темам и жанрам</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.</p> <p>Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p>Использовать в речи литературоведческие понятия.</p> |
| <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация</p> | <p>Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p>Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p>Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба). Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>произведения. Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения. Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений.</p> |
| <p>Чтение: работа с информацией</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми. Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски). Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба) Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод).</p> |

2 класс

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 2 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Содержание учебного предмета, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

| Содержание учебного предмета | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|---|--|---|
| Виды речевой и читательской деятельности. | Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми. Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. | Воспринимать литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Сравнивать произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. Классифицировать произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской |

Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).

Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы)

Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).

Коллективная форма организации обучения

Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.

принадлежности. **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). **Формулировать** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. **Различать** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). **Использовать** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения. **Читать** вслух целыми словами (с выделением ударного слога). **Упражняться** в чтении многосложных слов по слогам (пример: приглянувшийся). **Учиться** читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что, чтобы, сегодня, конечно, первого и т. д.

Читать выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).

Овладевать умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. **Определять** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение (Сутеев. «Яблоко»).

Пользоваться ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой. **Использовать** поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. **Выделять** в

тексте описание картин природы, предметов, героев. **Сравнивать** повествование и описание в текстах произведений разных жанров.

Различать учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).

Выделять до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. **Характеризовать** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).

Сотносить

иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.

Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. **Выделять** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). **Понимать** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. **Осознавать** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д. **Сравнивать** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали. **Рассказывать** о героях произведений и выражать своё отношение к ним. **Составлять** высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. **Оценивать** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. **Сравнивать** фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету. **Сравнивать** сказки литературные и фольклорные. **Классифицировать** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. **Определять** положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.

Воспроизводить текст произведения (пересказ подробный и краткий). **Выделять** особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте. **Сравнивать** научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам. **Пересказывать** текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. **Собирать** информацию и оформлять её в виде схем и таблиц. **Читать** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи. **Характеризовать** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи,

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | | <p>вывода). Характеризовать книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). Определять жанр и тему книги. Моделировать обложки книг и находить книги по модели. Отбирать книги по заданной модели. Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Находить в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности. Находить и выделять в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики. Конструировать диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. Формулировать вопросы о произведении, книге и ответы на них. Инсценировать отрывки из произведений. Читать по ролям диалоги и полилоги героев произведений. Находить в произведениях монологи автора, героев. Высказывать своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения). Доказывать свою точку зрения. Пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. Использовать в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости. Читать самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы. Сравнивать художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон). Находить в текстах произведений повествования и описания и указывать их особенности. Находить в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. Находить и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы.</p> |
| | Фронтальная форма обучения. | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Круг чтения.</p> | <p>Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). Сравнивать басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. Выбирать и читать книги по изучаемому разделу. Находить в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах.</p> |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</p> <p>Составлять модели разно жанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p> <p>Сравнивать произведения по форме текста.</p> <p>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр</p> |
| | <p>Фронтальная форма обучения.</p> | <p>Анализировать произведение, распределять</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</p> | <p>Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. Конструировать описание картин к отдельным эпизодам.</p> <p>Интерпретировать текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.</p> <p>Высказывать свою точку зрения об изученных произведениях. Аргументировать своё отношение к героям положительным и отрицательным. Объяснять точку зрения автора и главную мысль произведения.</p> <p>Создавать индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. Оформлять коллективно или в группах книжки-самodelки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.).</p> |
| <p>Чтение: работа с информацией.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Усваивать информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и пользоваться ею.</p> <p>Находить нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p>Характеризовать произведение, героев по информации в таблице.</p> <p>Заполнять таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).</p> |

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 3 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать осознанно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- выразительно читать подготовленное произведение;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст.*

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающийся научится:

- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать литературные жанры: сказка, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня;
- ориентироваться в литературоведческих понятиях: присказка, зачин, диалог, портрет героя;
- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению.

Содержание учебного предмета, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

| Содержание учебного предмета | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|--|--|--|
| Виды речевой и читательской деятельности. | Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми. Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски). | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. Читать тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и |

Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы)

Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).

Коллективная форма организации обучения

Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.

неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.

Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: что, чтобы, конечно, сегодня, белого и т. д. **Читать** выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. **Использовать** алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов. **Выбирать** и использовать интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения. **Отрабатывать** умение читать молча абзацы, отрывки. **Контролировать** чтение молча (исключать Рече движение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). **Определять** жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча. **Пользоваться** умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. **Использовать** умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разно жанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников. **Пользоваться** поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов. **Находить** в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча. **Выделять** название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть.

Определять особенности текста и характеризовать его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности. **Самостоятельно читать**, определять жанр, тему и главную мысль произведения. **Анализировать** структуру текста: выделять смысловые части, определять

их главную мысль и озаглавливать, составлять план. **Сравнивать** тексты художественных, научно-популярных произведений и определять особенности каждого (структура, цель, художественные особенности). **Учиться** воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). **Анализировать и сравнивать** темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических. **Определять** тему и жанр произведения. **Моделировать** обложки. **Сравнивать** модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. **Сравнивать** самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. **Дополнять** модели, исправлять неточности и ошибки. **Определять** главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль. **Делить текст на смысловые части, озаглавливать каждую часть, составлять план. Овладеть** умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий. **Учиться** пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий. **Пересказывать** текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. **Сравнивать** образы положительных и отрицательных героев произведения. **Анализировать** и выделять образ главного героя. **Характеризовать** героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения. **Работать** с иллюстрацией,

объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению. **Сравнивать** иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности. **Воспринимать** художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию. **Выделять** особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя. **Понимать и объяснять** заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения. **Объяснять** поступки героев с точки зрения морально этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его. **Осознавать и объяснять** понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта. **Рассказывать** о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства. **Определять** авторское отношение к героям. Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки. **Сравнивать** образы положительных и отрицательных героев в табличной форме. **Характеризовать** героев, используя данные из таблиц. **Пересказывать** произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события, обстановки); по иллюстрациям. **Формировать** умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий. **Сравнивать** произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности. **Выделять** особенности

научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?). **Определять** жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений. **Составлять** таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. **Пересказывать** кратко, выделяя только фактическую информацию. **Самостоятельно работать** с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий. **Характеризовать** понятия, давать определения. **Составлять алгоритмы** учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов.) **Характеризовать** книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок). **Моделировать** обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. **Пользоваться** библиотечным фондом. **Выбирать** книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. **Находить** в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. **Читать дополнительно** произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. **Самостоятельно** читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. **Выполнять** проекты индивидуально, в парах и группах: собирать информацию о книгах и авторах, обрабатывать собранную информацию, проводить презентации, участвовать в

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>конкурсах и выставках. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделять реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе. Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения. Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев. Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения. Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений). Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта. Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака). Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений. Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения. Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини сочинение). Использовать в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений. Писать отзывы о произведениях, героях, книгах.</p> |
| <p>Круг чтения.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа. Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха. Сравнивать русскую народную сказку с</p> |

Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава.

Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).

Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы)

Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)

Коллективная форма организации обучения

Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.

загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).

Классифицировать скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.

Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл. **Участвовать** в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».

Различать виды загадок, народные и авторские. **Сочинять** загадки о предметах, явлениях природы, животных.

Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: собирать загадки, классифицировать, оформлять книги-самоделки, представлять результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.

Анализировать тексты сказок с загадками, понимать особенности сюжета. **Моделировать** обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.

Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.

Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.

Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).

Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.

Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. **Сравнивать** рассказы Л. Пантелеева, М. М. Пришвина, А. И. Куприна и

делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. **Пользоваться** справочниками и справочной книгой

(алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры). **Читать**

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. Классифицировать изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме. Читать и использовать информацию из детских журналов и газет (печатных и электронных).</p> |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Различать фольклорные и авторские (литературные) произведения. Сравнивать произведения разных жанров, наблюдать и выделять их особенности. Различать пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные). Определять жанровые особенности басен, былин.</p> <p>Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи. Работать с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p>Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение.</p> |
| <p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и</p> | <p>Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды.</p> <p>Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям. Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</p> <p>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</p> <p>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически. Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа). Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их.</p> |
| <p>Чтение: работа с информацией.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</p> <p>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</p> <p>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</p> <p>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</p> <p>Использовать информацию из таблиц для создания текстов описаний предметов, явлений, животных.</p> <p>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов.</p> |

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

К концу 4 класса:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы
- по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста, находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- *предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*
- *выделять не только главную, но и избыточную информацию;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- *делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- *определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- *писать отзывы о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание учебного предмета, с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

| Содержание учебного предмета | Форма организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|
| <p>Виды речевой и читательской деятельности.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и</p> | <p>Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д. Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в</p> |

контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).

Коллективная форма организации обучения

Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.

своей речи и речи одноклассников. **Формулировать** вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. **Умение читать** вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух — не менее 80–90 слов в минуту. **Читать** в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. **Уметь читать** осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. **Учиться читать** выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. **Пользоваться алгоритмом** учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. **Читать молча** (без речевые движения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. **Использовать** разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. **Пользоваться** умением читать, молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. **Пользоваться** умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для

работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. **Уметь** пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. **Использовать** умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. **Определять** цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. **Воспринимать** художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. **Определять** самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. **Определять** и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. **Определять** темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). **Сравнивать** произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора. **Понимать и объяснять** сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. **Оценивать поступки** героев и собственные исходя из критериев

общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. **Самостоятельно работать** с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. **Использовать** знаково-символическое моделирование для работы с произведением. **Составлять и использовать** алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. **Ориентироваться** в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. **Аргументировать** соответствие заглавия содержанию произведения. **Уметь слушать** вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях. **Уметь пересказывать** тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно. **Анализировать** внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном, с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). **Сравнивать иллюстрации** разных художников к одному и тому же произведению. **Выражать** своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. **Анализировать** особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. **Находить** средства

выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров, объяснять их функцию. **Адекватно выражать эмоциональную** реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. **Различать** прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. **Находить** в тексте портреты героев, описание поступков. **Использовать** выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. **Сравнивать** образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. **Составлять** сопоставительные таблицы. **Оперировать** понятиями: главные и второстепенные герои произведения, различать положительных и отрицательных героев. **Пересказывать** кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. **Готовить** выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя. **Работать с сюжетом** и его частями, выборочно читать и пересказывать отдельные части произведения (завязка, развитие действия, кульминация, заключение). **Определять** авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. **Классифицировать** художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. **Сравнивать** художественные произведения со сходными сюжетами и темами. **Выделять** особенности научно-популярных текстов: правдивое и точное описание предметов, явлений, событий. **Самостоятельно** работать с

текстами научно-популярных произведений (очерки, воспоминания, рассказы и сказки). **Сравнивать** художественные и научно-популярные произведения разных авторов по теме и авторской принадлежности. **Пересказывать** подробно научно-популярный текст (описание фактов, предметов, явлений). **Кратко излагать** факты, описывать детали, передавать точную информацию. **Пользоваться** универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. **Находить** в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. **Познакомиться** с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. **Различать** книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. **Уметь работать** с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. **Систематизировать** книги по типам, подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. **Пользоваться** правилами работы с книгами в библиотеке: общаться с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде. **Пользоваться** дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. **Уметь** отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. **Выполнять** проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему). **Воспринимать** художественное

произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. **Наблюдать и выделять** в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использовать их в речи. **Уметь вести диалог** — обсуждение изучаемого произведения, задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. **Читать диалоги** героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах. **Уметь конструировать** монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. **Высказывать** своё суждение о поступках героев, соотносить их с общепринятыми нормами поведения. **Сравнивать** диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения. **Моделировать** диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. **Готовить** небольшие сообщения (монологи) об авторах произведений, о прочитанных книгах, о результатах проектной деятельности. **Использовать** в речи понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика и формулы вежливости. **Воспринимать** произведения как образцы письменной речи. **Выделять** особенности жанров художественных и научно-популярных произведений. **Называть** особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. **Находить** в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. **Выполнять** письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге.</p> |
| <p>Круг чтения.</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей, определять и уточнять темы и под темы, различать прозаические и стихотворные произведения. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.</p> |
| <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; определять особенности этих жанров. Различать сказки бытовые, волшебные и о животных. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки. Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.</p> |
| <p>Творческая деятельность (на основе литературных произведений).</p> | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба).</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.</p> <p>Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях произведений и их поступках с аргументацией своей точки зрения.</p> <p>Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени.</p> <p>Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.</p> <p>Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально. Инсценировать</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | | изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах. |
| Чтение: работа с информацией. | <p>Фронтальная форма обучения. Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между учителем и детьми.</p> <p>Групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава. Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой школьников (с помощью учебника, карточек, классной доски).</p> <p>Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы) Работа с учебником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ у доски, индивидуальное сообщение новой для класса информации (доклад на заседании школьного клуба)</p> <p>Коллективная форма организации обучения Частичная или полная передача организации учебного занятия учащимся класса.</p> | <p>Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. Составлять краткую аннотацию на произведение или книгу. Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.</p> |

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела

| Класс | № | Название раздела | Кол-во часов |
|-------|---|------------------|--------------|
| | 1 | Читаем сказки | 3 часа |

| | | | |
|---------------|----|--|------------------|
| 1 | 2 | Учимся уму разуму | 10 часов |
| | 3 | Читаем о родной природе | 4 часа |
| | | О наших друзьях животных | 8 часов |
| | | Читаем сказки пословицы считалки | 3 часа |
| | | Читаем о Родине и родной природе | 7 часов |
| Итого: | | | 35 часов |
| 2 | 1 | О нашей Родине | 6 часов |
| | 2 | Народная мудрость | 6 часов |
| | 3 | О детях и для детей | 14 часов |
| | 4 | Мир сказок | 6 часов |
| | 5 | Уж небо осенью дышало... | 6 часов |
| | 6 | Снежок порхает, кружится... | 17 часов |
| | 7 | Здравствуй праздник новогодний! | 9 часов |
| | 8 | О братьях наших меньших | 20 часов |
| | 9 | Семья и я | 21 час |
| | 10 | Весна, весна красная! | 21 час |
| | 11 | Там чудеса... | 10 часов |
| Итого: | | | 136 часов |
| 3 | 1 | Устное народное творчество | 15 часов |
| | 2 | Басни | 5 часов |
| | 3 | Произведения А. С. Пушкина | 10 часов |
| | 4 | Стихи о природе | 6 часов |
| | 5 | Л.Н. Толстой | 10 часов |
| | 6 | Н. А Некрасов | 8 часов |
| | 7 | Повести и рассказы | 10 часов |
| | 8 | Стихи | 8 часов |
| | 9 | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна | 13 часов |
| | 10 | Стихи о Родине | 8 часов |
| | 11 | Рассказы о животных | 5 часов |
| | 12 | Произведения для детей | 4 часа |
| | 13 | Произведения и книги С. Я. Маршака | 3 часа |
| | 14 | Художественные рассказы | 6 часов |

| | | | |
|---------------|----|--|------------------|
| | 15 | Произведения о детях и для детей | 7 часов |
| | 16 | Разножанровые произведения | 7 часов |
| | 17 | Произведения зарубежных писателей | 6 часов |
| | 18 | Проверь себя | 5 часов |
| Итого: | | | 136 часов |
| 4 | 1 | Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни | 6 часов |
| | 2 | Басни. Русские баснописцы | 5 часов |
| | 3 | Произведения В. А. Жуковского | 3 часа |
| | 4 | Произведения А. С. Пушкина | 5 часов |
| | 5 | Произведения М. Ю. Лермонтова | 3 часа |
| | 6 | Произведения П. П. Ершова | 2 часа |
| | 7 | Произведения В. М. Гаршина | 1 час |
| | 8 | Произведения русских писателей о детях | 3 часа |
| | 9 | Произведения зарубежных писателей | 7 часов |
| | 10 | В мире книг | 5 часов |
| | 11 | Книги Древней Руси | 3 часа |
| | 12 | Произведения Л.Н. Толстого | 5 часов |
| | 13 | Стихи А. А. Блока | 4 часа |
| | 14 | Стихи К. Д. Бальмонта | 3 часа |
| | 15 | Произведения А. И. Куприна | 7 часов |
| | 16 | Произведения И. А. Бунина | 4 часа |
| | 17 | Произведения С. Я. Маршака | 6 часов |
| | 18 | Стихи Н. А. Заблочного – | 3 часа |
| | 19 | Произведения о детях войны | 3 часа |
| | 20 | Стихи Н. М. Рубцова – | 4 часа |
| | 21 | Произведения С. В. Михалкова | 3 часа |
| | 22 | Юмористические произведения для детей | 3 часа |
| | 23 | Очерки | 5 часов |
| | 24 | Путешествия, приключения, фантастика | 9 часов |
| Итого: | | | 102 часа |
| ВСЕГО: | | | 409 часов |

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Солопова Л. А.

«31» августа 2021г.

+