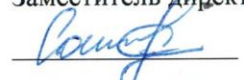


**Муниципальное образование город Краснодар
Частное образовательное учреждение «Начальная общеобразовательная школа
«Счастливое детство»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Солопова Л. А.

«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧОУ «НОШ «Счастливое детство»



О.В. Шадрина/

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Изостудия»**

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов в год: 202 часа

Учитель: Лола А.А.

Класс: 1-4 класс

г. Краснодар
2022–2023 учебный год

Программа работы Изостудии для внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и разработана на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Ориентирована на организацию проектной деятельности и выполнение групповых и коллективных работ.

Данный курс внеурочной деятельности входит в раздел «Внеурочная деятельность» учебного плана ЧОУ «НОШ «Счастливое детство», духовно-нравственное направление. На изучение курса внеурочной деятельности «Изостудия» в 1-2-х классах отводится 2 часа в неделю, МГ 3–4 класс по 1 часу в неделю. Занятия проводятся с классом или МГ (мобильной группой)

Цели данной программы:

Воспитание художественно-эстетической культуры обучающихся через призму духовно-нравственных ценностей и художественное творчество, формирование самодостаточной, творческой, нешаблонно мыслящей личности ребёнка.

Включение в практическую деятельность по созданию творческих проектов в ходе коллективной, групповой и индивидуальной работы.

Задачи программы:

- знакомство обучающихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знакомство обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепление приобретенных умений и навыков, показывать детям широту их возможного применения;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание в обучающихся активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;
- формирование представлений об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре. Осуществлять знакомство с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности обучающегося: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- умение формулировать учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Содержание курса внеурочной деятельности «Изостудия»
Содержание курса внеурочной деятельности «Изостудия»
для обучающихся 1–4 классов

Название раздела	Содержание курса внеурочной деятельности	Результаты освоения курса внеурочной деятельности
1 класс		
Живопись	<p>Начальные представления об основах живописи, формирование умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.</p> <p>Практическая работа: правила организации рабочего места, освоение приёмов получения живописного пятна, цветовой растяжки, приобретение навыков работы с палитрой, смешивание оттенков цвета, получение различных фактур. Работа «от пятна». Изображение пейзажей, животных и птиц, растений, трав.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основных приемов построения композиции изображения; • основных видов изобразительной деятельности; • представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует; • правильной организации рабочего пространства; • образного языка искусства; • свойств красок; • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства). <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
Графика	<p>Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разной степени нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными мелками (масляная и сухая пастель) и фломастерами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • работы с основными материалами, техниками и приемами работы с ними; • смешивать краски с целью получения множества оттенков; • работать в паре и малых группах; • применять различные фактуры предметного мира в изображении. <p><i>навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • правильной организации рабочего места; • первоначального изображения предметов, животных, приемов украшения, понимания языка искусства;

	Практическая работа: изображение трав, деревьев веток, объектов природы и быта, насекомых, фактур.	<ul style="list-style-type: none"> • применения средств выразительности различных изобразительных материалов при создании творческой композиции. • сформированность эстетических чувств, потребностей, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • развитие эстетического восприятия предметного мира • эмоционально—нравственной отзывчивости; • овладение навыками коллективной деятельности; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
Лепка	<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре, как о трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон. Получение сведений об основных видах рельефов.</p> <p>Практическая работа: лепка отдельных предметов, животных, рыб, пластилиновая живопись.</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение умением вести диалог в процессе выполнения коллективной творческой работы; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. • художественные техники; • способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
Аппликация	<p>Знакомство с разными техниками аппликации, с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» обучающиеся осваивают приёмы работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами, листьями и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Практическая работа: изучение различных способов выразительности техники «аппликация»; работа в технике коллажа (создание простых композиций), создание композиций из салфеток.</p>	
Основы композиции	<p>Основные законы и правила композиции, декоративной композиции. Приобретение основных навыков и умений – графическое и</p>	

	<p>живописное изображение, организация листа, форма и размер предметов в пропорции листа, характер предметов, силуэт, стилизация, фактура растительных элементов, знакомство с выразительными средствами графической композиции (точка, пятно). Передача посредством линии, цвета и фактуры своих чувств и ощущений. Знакомство с принципами композиции, научиться последовательно вести работу от эскизов до окончательного варианта.</p> <p>Практическая работа: выполнение упражнений на освоение и построение композиции в изображении. Выполнение эскизов композиции.</p>	
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Ознакомление с народной культурой посредством изучения технологии создания народной текстильной куклы. Знакомство с семантическим значением образов в народном искусстве.</p> <p>Практическая работа: создание простейших видов народной куклы.</p>	
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ</p>	<p>Выставка работ является частью обучения и организуется с целью: посмотреть в целом результаты своей творческой деятельности за учебный год. Посмотреть результаты своих одноклассников, проанализировать, отметить свои сильные стороны и то, что требует наибольшего внимания, наметить новые перспективы развития, отрефлексировать их, обсудить, подвести итоги и построить цели в направлении своего дальнейшего творческого развития на предстоящий учебный год.</p>	
<p>2 класс</p>		

<p>Живопись</p>	<p>Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрастных цветах. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и обучающиеся знакомятся со способами составления эмоциональной выразительности «сложных оттенков» цвета.</p> <p>Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, животных, цветов.</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основных приемов построения композиции изображения; • выразительности языка формального искусства и других основных видов изобразительной деятельности; • основ цветоведения; • свойств красок, умение смешивать цвета; • видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства); • основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образно-выразительной природы искусства; • работать в паре и малых группах;
<p>Графика</p>	<p>Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (уверенное проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (любой) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p> <p>Практическая работа: выполнение упражнений с целью освоения возможностей графического материалов. Выполнение графических композиций на различную тематику.</p>	<p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и анализировать произведения искусства; • компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; • работать с основными материалами, техниками и приемами их применения; • изображать различные фактуры предметного мира; • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия; <p><i>навыки:</i> владения художественными инструментами и материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применения средств выразительности различных изобразительных материалов для воплощения своего творческого замысла.
<p>Лепка</p>	<p>Развитие навыка применения основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, потребностей художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

	<p>с пластикой рельефа, способами декорирования штампами. Изучение приёмов передачи в объёмной и рельефной форме фактуры.</p> <p>Практическая работа: лепка рельефов, объёмных форм, сказочных персонажей, с применением пластилиновой живописи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками продуктивной коллективной деятельности; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение умением вести диалог в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
<p>Аппликация</p>	<p>Развитие навыка применения техники аппликации при создании различного вида тематических композиций, усовершенствование навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.</p> <p>Практическая работа: создание различного вида композиций в технике «аппликация».</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, народном декоративно-прикладном искусстве); • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
<p>Основы композиции</p>	<p>Приобретение основных навыков и умений – графическое и живописное изображение, уверенность при организации листа, форма предметов в пропорции листа, характер предметов, силуэт, стилизация, фактура растительных элементов, основы композиции, декоративной композиции.</p> <p>Практическое применение различных видов материалов в создании композиций.</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, народном декоративно-прикладном искусстве); • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Освоение семантического смысла народного искусства, средств выразительности народного искусства, символическое значение цвета, народных преданий через практическое применение этих знаний, воплощенных в декоративной росписи. Изучение основных видов ручной народной росписи, особенности выразительности декоративного языка искусства. Особенности выразительности декоративного языка искусства.</p>	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, народном декоративно-прикладном искусстве); • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

	Практическая работа: практическое освоение петриковской росписи.	
Организация и обсуждение выставки детских работ	Выставка работ является частью обучения и организуется с целью: активизировать общение обучающихся, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	
МГ: 3-4 класс		
Живопись	Знания обучающихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Эмоциональная и образная составляющая цвета. Знакомство с живописным приёмом «подмалёвок», накопление навыков насыщения цвета предметов тёплыми и холодными оттенками, а также, ахроматическим рядом. Практическая работа: применение на практике различных приемов работы с цветом.	Личностные результаты: <i>знания:</i> <ul style="list-style-type: none"> • основных приемов построения композиции изображения; • расширение представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ; • выразительного языка искусства; • выразительного языка цвета; • о видах и жанрах изобразительного искусства; <i>умения:</i> <ul style="list-style-type: none"> • применять выразительный язык различных видов искусства при воплощении своего творческого замысла; умение работать в паре и малых группах; • рисовать и лепить предметы простой и сложной формы, творчески подходить к выполнению своих работ, находя различные способы для достижения их выразительности;
Графика	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.п.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.	<i>навыки:</i> <ul style="list-style-type: none"> • владения художественными инструментами и материалами; • соблюдать технологическую последовательность, выполняемой работы; • применения средств выразительности различных изобразительных материалов и фактур для достижения наибольшей выразительности при воплощении своего творческого замысла. <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических чувств, потребностей художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

	Практическая работа: печать на картоне, применение штриха и различных графических фактур.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости; • овладение навыками коллективной деятельности; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.
Лепка	<p>Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без добавления отдельных частей. Лепка из жгутов. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания различными предметами для передачи фактуры.</p> <p>Практическая работа: лепка барельефа из пластилина, изучение и применение различных видов декорирования изделий на тему народного искусства.</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • овладение умением вести диалог в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач; • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; • овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; • овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); • знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
Аппликация	<p>Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма. Дополнительным приёмом является применение в аппликации фломастеров, различных видов аппликаций.</p> <p>Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, декоративных композиций.</p>	
Основы композиции	<p>Совершенствование умений и навыков в изображении натюрморта, пейзажа, в создании иллюстраций. Передача материальности, фактуры в графике. Стиль, ритм, силуэт, движение.</p> <p>Практическая работа: создание силуэтных композиций на контрастном фоне. Освоение принципов композиции: симметрия, ассиметрия, ритмическое равновесие.</p>	

<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Освоение семантического смысла народного искусства, средств выразительности народного искусства, символическое значение цвета, народных преданий через практическое применение этих знаний, воплощая их в символических образах, применение этих знаний.</p> <p>Практическая работа: освоение основных приемов мезенской росписи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; • эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; • применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; • умение обсуждать и анализировать произведения искусства, • способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
<p>Организация и обсуждение выставки детских работ</p>	<p>Выставка работ является частью обучения и организуется с целью: посмотреть в целом результаты своей творческой деятельности за учебный год. Посмотреть результаты своих одноклассников, проанализировать, отметить свои сильные стороны и то, что требует наибольшего внимания, наметить новые перспективы развития, отразить их, обсудить, подвести итоги и простроить цели в направлении своего дальнейшего творческого развития на предстоящий учебный год.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; • умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; • освоение умений применять в художественно-творческой деятельности знания основ цветоведения, основ графической грамоты; • овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		1 класс	2 класс	МГ 3-4класс
1	Живопись	10	16	10
2	Графика	12	12	8
3	Лепка	10	6	6
4	Аппликация	9	12	4
5	Основы композиции	14	14	4
6	Декоративно-прикладное искусство	11	8	2
ВСЕГО:		66часов	68часов	34 часа

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

1а, б класс 66 часов

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Живопись (10 часов)				
1-2	Основы живописи и цветоведения.	2		
3-4	Освоение приемов получения живописного пятна. Особенности работы живописным пятном.	2		
5-6	Применение черной и белой краски в композиции «Зайцы».	2		
7	Композиция на тему: «Осенний пейзаж».	1		
8	Композиция на тему: «Кошка».	1		
9-10	Композиция на тему: «Подводный мир».	2		
Графика (12 часов)				
11-12	Выразительные средства графики: линии, точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.	2		
13-14	Графические фактуры	2		
15-18	Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы.	4		
19-22	Тематическая композиция.	4		
Лепка (10 часов)				
23-24	Основы трехмерного изображения, лепка «от куска».	2		
25-28	Лепка рельефа из шариков.	4		
29-32	Рельеф «Подводный мир».	4		
Аппликация (9 часов)				
33-34	Различные техники аппликации. Материалы и инструменты.	2		
35-36	Создание простых композиций в технике «обрывная аппликация».	2		
37-38	Создание простых композиций в технике «вырезанная аппликация».	2		
39-41	Создание композиции из объемных элементов.	3		
Основы композиции (14 часов)				

42-43	Понятие картинной плоскости. Выполнение упражнений	2		
44-47	Формирование навыка творческой организации пространства.	4		
48-49	Выполнение эскизов композиции.	2		
50-55	Выполнение композиции.	6		
Декоративно-прикладное искусство (11 часов)				
56	Знакомство с историей народной куклы.	1		
57-59	Традиционные виды народной куклы.	3		
60-63	Куклы из джутового шнура.	4		
64-65	Составление композиции из готовых кукол.	2		
66	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1		
Итого:		66		

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

2а, 2б класс 68 часов

№п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Живопись (16 часов)				
1-2	Основы цветоведения. Эмоциональная выразительность цвета.	2	01.09 06.09	
3-6	Холодные цвета	4	08.09 13.09 15.09 20.09	
7-8	Теплые цвета.	2	22.09 27.09	
9-10	Приемы работы акварелью.	2	29.09 04.10	
11-14	Композиция на свободную тему: «Нарисуй, расскажи...».	4	06.10 11.10 13.10 18.10	
15-16	Пейзажные мотивы.	2	20.10 25.10	
Графика (12 часов)				
17-18	Освоение приемов получения различных графических линий, составление графической композиции.	2	27.10 08.11	
19-20	Значение ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.	2	10.11 15.11	
21-24	Создание графической композиции с использованием выразительных возможностей графики.	4	17.11 22.11 24.11 29.11	
25-28	Тематическая композиция в технике монотипия.	4	01.12 06.12	

			08.12 13.12	
Лепка (6 часов)				
29-30	Развитие навыков основных приемов работы со скульптурными материалами.	2	15.12 20.12	
31-32	Пластилиновая живопись.	2	22.12 27.12	
33-34	Приемы передачи фактуры в объёмной форме	2	10.01 12.01	
Аппликация (12 часов)				
35-36	Работа в технике обрывной аппликации	2	17.01 19.01	
37-38	Композиция на тему «Динозаврики».	2	24.01 26.01	
39-42	Работа с ножницами, получение симметричных форм.	4	31.01 02.02 07.02 09.02	
43-46	«Архитектурные открытки».	4	14.02 16.02 28.02 02.03	
Основы композиции (14 часов)				
47-50	Основы стилизации. Образы птиц.	4	07.03 09.03 14.03 16.03	
51-55	Иллюстрации к русским народным сказкам. Творческая работа в технике "граттаж".	4	21.03 23.03 28.03 30.03	
56-59	Композиция в технике пастели.	4	04.04 06.04 18.04 20.04	
Декоративно-прикладное искусство (8 часов)				

60	Основные виды ручной росписи.	1	25.04	
61	Основы петриковской росписи.	1	27.04	
62-64	Основные элементы петриковской росписи.	3	04.05 11.05 11.05	
65-67	Выполнение композиции в технике петриковской росписи.	3	16.05 18.05 23.05	
68	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	25.05	
Итого:		68	68	

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Изостудия»

МГ: 3–4 класс 34 часа

№	Название темы	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Живопись (10 часов)				
1-2	Основы цветоведения. Дополнительные цвета.	2	03.09 10.09	
3-4	Насыщение цвета. Ахроматический ряд.	2	17.09 24.09	
5-6	Композиции на разные состояния природы, настроение.	2	01.10 08.10	
7-8	Изображение с натуры объектов природы (веток, цветов).	2	15.10 22.10	
9-10	Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, отдельный мазок и др.).	2	29.10 12.11	
Графика (8 часов)				
11-13	Использование графических техник.	3	19.11 26.11 03.12	
14-15	Техника печати на картоне, «сухой кистью».	2	10.12 17.12	
16-18	Получение графических фактур, работа штрихом.	3	24.12 14.01 21.01	
Лепка (6 часов)				
19-20	Рельеф на тему «Натюрморт».	2	24.01 26.01	
21-22	Дымковская игрушка.	2	31.01 02.02	
23-24	Каргопольская игрушка.	2	07.02 09.02	
Аппликация (4 часа)				

25	Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций.	1	14.02	
26-28	Создание декоративной композиции.	3	16.02	
Основы композиции(4 часов)				
29-30	Статическое равновесие в композиции.	2		
31	Динамическое равновесие в композиции.	1		
Декоративно-прикладное искусство (2 часа)				
32-33	Совершенствование приемов сминания, закручивания, надрезания. Декоративная композиция.	2	28.04	
34	Итоговое занятие. Организация и обсуждение выставки детских работ.	1	26.05	
Итого:		34	34	

Литература

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008.
4. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007
5. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
6. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011.
7. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2010.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011.
9. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение,

10. 2010.

